Никола́й Алекса́ндрович Бердя́ев (6 [[18] марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/18_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1874](https://ru.wikipedia.org/wiki/1874_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Киев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2) — [23 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/23_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%8F%D0%B5%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-1)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%8F%D0%B5%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-2) [1948](https://ru.wikipedia.org/wiki/1948), [Кламар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80" \o "Кламар) под [Парижем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)) — русский и украинский[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%8F%D0%B5%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-3) религиозный и политический [философ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84), представитель [экзистенциализмa](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC" \o "Экзистенциализм).

# РУССКАЯ ИДЕЯ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ МЫСЛИ XIX ВЕКА И НАЧАЛА XX ВЕКА

1. Основные особенности.

«Мировая война остро ставит вопрос о русском национальном самосознании.

Русская национальная мысль чувствует потребность разгадать загадку России,

понять идею России, определить ее место в мире. Все чувствуют в нынешний

мировой день, что Россия стоит перед великими мировыми задачами. Но это

глубокое чувство сопровождается сознанием неопределенности, почти

неопределимости этих задач. С давних времен было предчувствие, что Россия

предназначена чему-то великому, что Россия — особенная страна, не похожая ни

на какую страну мира. Русская национальная мысль питалась чувством

богоизбранности и богоносности России. Идет это от старой идеи Москвы как

Третьего Рима, через славянофильство - к Достоевскому, Соловьеву и к

современным неославянофилам. К идеям этого порядка прилипло много фальши и

лжи, но отразилось в них и что-то и подлинно народное, подлинно русское. Не

может человек всю жизнь чувствовать какое-то особенное и великое призвание и

остро сознавать его в периоды наибольшего духовного подъема, если человек

этот ни к чему значительному не призван и не предназначен. Это биологически

невозможно. Невозможно это и в жизни целого народа.

Россия не играла еще определяющей роли в мировой жизни, она не вошла еще по-

настоящему в жизнь европейского человечества. Великая Россия все еще

оставалась уединенной провинцией в жизни мировой и европейской, ее духовная

жизнь была обособлена и замкнута. Россия все еще не знает мир, искаженно

воспринимает ее образ и ложно и поверхностно о нем судит. Духовные силы

России не стали еще имманентны культурной жизни европейского человечества.

Для западного культурного человечества Россия все еще остается каким-то

чуждым Востоком, то притягивающим своей тайной, то отталкивающим своим

варварством. Даже Толстой и Достоевский привлекают западного культурного

человека, как экзотическая пища, непривычно для него острая. Многих на Западе

влечет к себе таинственная глубина русского Востока. Свет с Востока видели

лишь немногие избранные индивидуальности. Русское государство давно уже

признано великой державой, с которой должны считаться все государства мира и

которая играет видную роль в международной политике. Но духовная культура

России, то ядро жизни, по отношению к которому сама государственность есть

лишь поверхностная оболочка и орудие, не занимает еще великодержавного

положения в мире. Дух России не может еще диктовать народам тех условий,

которые может диктовать русская дипломатия. Славянская раса не заняла еще в

мире того положения, которое заняла раса латинская или германская. Вот что

должно в корне измениться после нынешней великой войны, которая являет собой

совершенно небывалое историческое сплетение восточного и западного

человечества. Творческий дух России займет, наконец, великодержавное

положение в духовном мировом концерте. То, что совершалось в недрах русского

духа, перестанет уже быть провинциальным, отдельным и замкнутым, станет

мировым и общечеловеческим, не восточным только, но и не западным. Для этого

давно уже созрели потенциальные духовные силы России.

Но осуществление мировых задач России не может быть предоставлено произволу

стихийных сил истории. Необходимы творческие усилия нацио­нального разума и

национальной воли. И если народы Запада принужде­ны будут, наконец, увидеть

единственный лик России и признать ее приз­вание, то остается все еще

неясным, сознаем ли мы сами, что есть Россия и к чему она призвана? Для нас

самих Россия остается неразгадан­ной тайной. Россия — противоречива,

антиномична. Душа России не по­крывается никакими доктринами. Тютчев сказал

про свою Россию:

*Умом России не понять,*

*Аршином общим не измерить:*

*У ней особенная стать —*

*В Россию можно только верить.*

И поистине можно сказать, что Россия непостижима для ума и неизме­рима

никакими аршинами доктрин и учений...

Россия — самая безгосударственная, самая анархическая страна в мире. И

русский народ — самый аполитический народ, никогда не умевший устраивать свою

землю. Все подлинно русские, национальные писатели, мыслители, публицисты —

все были безгосударственниками, своеобразными анархистами. Анархизм — явление

русского духа, он по-разному был присущ и нашим крайним левым, и нашим

крайним правым. И русские либералы были скорее гуманистами, чем

государственниками. Никто не хотел власти, все боялись власти, как нечистоты.

Русская душа хочет священной власти, богоизбранной власти. Природа русского

народа сознается, как аскетическая, отрекающаяся от земных дел и земных

благ...

В основе русской истории лежит знаменательная легенда о призвании варяг-

иностранцев для управления русской землей, так как «земля наша велика и

обильна, но порядка в ней нет». Как характерно это для роковой неспособности

и нежелания русского народа самому устраивать порядок в своей земле! Русский

народ как будто бы хочет не столько свободного государства, свободы в

государстве, сколько свободы от государства, свободы от забот о земном

устройстве. Русский народ не хочет быть мужественным строителем, его природа

определяется как женственная, пассивная и покорная в делах государственных,

он всегда ждет жениха, мужа, властелина. Россия - земля покорная,

женственная. Пассивная, рецептивная женственность в отношении к

государственной власти — так характерна для русского народа и для русской

истории. Нет пределов смиренному терпению многострадального русского народа.

Государственная власть всегда была внешним, а не внутренним принципом для

безгосударственного русского народа; она не из него созидалась, а приходила

как бы извне, как жених приходит к невесте. И потому так часто власть

производила впечатление иноземной, какого-то немецкого владычества. Русские

радикалы и русские консерваторы одинаково думали, что государство — это

«они», а не «мы». Очень характерно, что в русской истории не было рыцарства,

этого мужественного начала. С этим связано недостаточное развитие личного

начала в русской жизни. Русский народ всегда любил жить в тепле кол­лектива,

в какой-то растворенности в стихии земли, в лоне матери. Ры­царство кует

чувство личного достоинства и чести, создает закал личнос­ти. Этого личного

закала не создавала русская история. В русском человеке есть мягкотелость, в

русском лице нет вырезанного и выточенного профиля.

Русский народ создал могущественнейшее в мире государство, величайшую империю. С

Ивана Калиты последовательно и упорно собиралась Россия и достигла размеров,

потрясающих воображение всех народов мира. Силы народа, о котором не без

основания думают, что он устремлен к внутренней духовной жизни, отдаются

колоссу государственности, превращающему всё в свое орудие. Интересы созидания,

поддержания и охранения огромного государства занимают совершенно

исключительное и подав­ляющее место в русской истории. Почти не оставалось сил

у русского на­рода для свободной творческой жизни, вся кровь шла на укрепление

и защиту государства. Классы и сословия слабо были развиты и не играли той

роли, какую играли в истории западных стран. Личность была при­давлена

огромными размерами государства, предъявлявшего непосиль­ные требования.

Бюрократия развилась до размеров чудовищных. Рус­ская государственность

занимала положение сторожевое и оборони­тельное. Она выковывалась в борьбе с

татарщиной, в смутную эпоху, в иноземные нашествия. И она превратилась в

самодовлеющее отвлечен­ное начало; она живет своей собственной жизнью, по

своему закону, не хочет быть подчиненной функцией народной жизни. Эта

особенность русской истории наложила на русскую жизнь печать безрадостности и

придавленности. Невозможна была свободная игра творческих сил чело­века. Власть

бюрократии в русской жизни была внутренним нашествием неметчины. Неметчина

как-то органически вошла в русскую государст­венность и владела женственной и

пассивной русской стихией. Земля русская не того приняла за своего суженого,

ошиблась в женихе. Великие жертвы понес русский народ для создания русского

государства, много крови пролил, но сам остался безвластным в своем необъятном

государстве. Чужд русскому народу империализм в западном и буржуазном смысле

слова, но он покорно отдавал свои силы на создание империализма, в котором

сердце его не было заинтересовано. Здесь скрыта тайна русской истории и русской

души. Никакая философия истории, славянофильская или западническая, не

разгадала еще, почему самый безгосударственный народ создал такую огромную и

могущественную государственность, почему самый анархический народ так покорен

бюрократии, почему свободный духом народ как будто бы не хочет свободной жизни?

Эта тайна связана с особенным соотношением женственного и мужественного начала

в русском народном характере...»

# Заключение.

Историческая миссия России на протяжении веков была реализована в различных

событиях мирового значения: борьба с татаро-монгольским игом, остановившая

экспансию татаро-монголов на запад и фактически спасшая Запад от катастрофы;

Отечественная война с французами в 1812 г., не позволившая Наполеону

осуществить свои планы мирового господства и, наконец, Великая Отечественная

война 1941 - 1945 гг., в результате которой человечество было спасено от чумы

фашизма. Во всех этих (и многих других, может быть, не таких масштабных)

событиях усилия и жертвы России имели решающее значение.

В области духа на протяжении многих веков русская идея выражалась в том, что

неизменные нравственные представления организовывали жизнь русской нации,

указывали духовные ориентиры русскому человеку, несмотря на все нашествия и

внутренние смуты. То же чувство единения с людьми, те же понятия меры,

гармонии. Всякий раз они наполнялись живым смыслом - в подвижничестве Сергия,

Нила, Серафима, в творчестве Рублева, Пушкина. В масштабе исторического

времени Пушкин и Илья Муромец представляют собой одинаково совершенное

воплощение русского духа, русскости. Русская идея удивила мир, проявившись в

таком замечательном, лучше сказать ослепительном явлении, как русская

литература XIX века. Приведем здесь лишь некоторые имена: А. С. Пушкин, Н. В.

Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов...

Основной вывод: русская идея есть идея коммюнотарности и братства людей и

народов. Русская идея – идея мессианская, русские призваны играть достойную

роль в истории мира, в утверждении принципов коммюнотарности.

Хотя философ вряд ли бы одобрил тот путь, по которому идет развитие России в

последние годы, все же можно отметить и ряд позитивных процессов в российском

обществе и государстве. И можно предположить, что страна все же выйдет из

кризиса, как экономического, так и духовного (а это самое главное, так как

“русский коммунизм” вроде бы “преодолен в душах людей”, хотя конечно и не

всех, однако преодолен совсем не так, как того хотелось бы Бердяеву). И мы

вправе надеяться, что выходу из того состояния, в котором находится сейчас

Россия, поможет та самая “русская идея”, о которой Николай Александрович

Бердяев так много писал, и в формировании которой его философия, и политико-

правовые взгляды сыграли и, надеемся, еще сыграют далеко не последнюю роль.

Закончим словами Павла Флоренского: ”... Я верю и надеюсь, что, исчерпав себя

нигилизм докажет свое ничтожество, всем надоест, вызовет ненависть к себе, и

тогда, после краха всей этой мерзости, сердца и умы не по-прежнему вяло и с

оглядкой, а наголодавшись, обратятся к русской идее, к идее России, к святой

Руси... Я верю в то, что кризис очистит русскую атмосферу, даже всемирную

атмосферу”.

Будем верить и надеяться и мы.